

da leggere



Storia dei giardini

La storia dell'arte dei giardini nel mondo, fatta per esempi. Con capitoli dedicati a precise realtà: Villa Adriana, l'Alhambra, i giardini del Maraja, Bomarzo, l'Isola Bella... Il libro raccoglie articoli, comparsi sulle riviste *Rosae* e *Rosanova. Rivista di arte e storia del giardino*. Un secondo volume si occuperà dell'Ottocento e del Novecento.

STORIE DI GIARDINI. VOLUME PRIMO, Guido Giubbini, Adarte, Torino 2012, 21,5x30 cm, pag. 380, 60 €.



C'era una volta un Orto

La ricostruzione di trecento anni di vita dell'Orto dell'Università di Torino, resa da uno dei suoi direttori. Molti documenti testimoniano di un patrimonio che comprende piante vive, preziosi erbari e modelli vegetali in cartapesta utilizzati a inizio Novecento. Con un CD-rom sulle collezioni vegetali.

L'ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO DALLA FONDAZIONE AI GIORNI NOSTRI, Rosanna Caramiello, Centro Studi Piemontesi, Torino 2012, 21x29,5 cm, pag. 159, 38 €.



Le piante tossiche

Le schede delle piante più significative con cui hanno avuto a che fare i medici del Centro Antiveleeni dell'Ospedale di Niguarda di Milano. Compilate da botanici e tossicologi che ne illustrano caratteristiche e pericolosità. Per richiedere il libro: info@scienzeaturali.org

PIANTE VELENOSE DELLA FLORA ITALIANA NELL'ESPERIENZA DEL CENTRO ANTIVELENI DI MILANO, AAVV, Edizioni Società Italiana di Scienze Naturali, Milano 2012, 17x24 cm, pag. 184, 20 €.



Il libro-manifesto L'ORTO DIFFUSO. DAI BALCONI AI GIARDINI COMUNITARI, COME CAMBIARE LA CITTÀ COLTIVANDOLA, Mariella Bussolati, Orme Edizioni, Roma 2012, 14,5x21,5, pag. 121, 14,90 €.

Una guida alla scoperta della comunità che, coltivando ortaggi in città, ne sta cambiando un po' la fisionomia. Con indicazioni pratiche, racconti delle varie esperienze, indirizzi di orti, giardini e del verde partecipato.



La storia ALLE RADICI DELL'AGRICOLTURA. UN METODO NATURALE TRA PROBLEMI ECONOMICI ED ECOLOGICI, Gigi Manenti e Cristina Sala, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 2012, 15x21 cm, pag. 156, 12 €.

Le vicende di un'azienda agricola sulle colline biellesi che, ispirandosi ai principi di Masanobu Fukuoka, l'autore de *La rivoluzione del filo di paglia*, è riuscita ad avere, senza grossi costi, buoni raccolti e prodotti di qualità.



Il romanzo ROSA CANDIDA, Audur Ava Ólafsdóttir, Einaudi, Torino 2012, 14,5x22 cm, pag. 206, 17 €.

Un ventiduenne islandese, giardiniere per vocazione e padre per caso, compie un viaggio per portare preziose talee di una rosa cara alla madre da poco scomparsa nel convento di un monastero, di cui alla fine restaurerà il roseto. Un romanzo di formazione, pacato, autentico e rasserenante.